|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **III** |
| **Предмет** | **Искусство** |
| **Класс** | **9** |

**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Синтез искусств. Храм.** | Синтез искусств – это соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления.  Храм – это культовые постройки которые воплощают образ мироустройства в той или иной религии: христианство, ислам, буддизм, её основные ценности. Стр 116 |
| 1. **Архитектура** | Архитектура – искусство проектировать и строить здания, сооружения, организующие пространственную среду, искусство формирования этой среды для жизни и деятельности людей, доставляющее эстетическое наслаждение. Стр 138 |
| 1. **Декоративно-прикладное искусство** | Сложное и многогранное явление культуры. Оно охватывает многие виды народных промыслов, связанных с созданием художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту, и художественной обработкой утилитарных предметов. Декоративно- прикладное искусство живёт вместе с народом, уходя корнями в седую древность и развиваясь в наши дни. Стр 156 |
| 1. **Полиграфическая промышленность. Книга.** | Полиграфической промышленностью является книжная и журнальная графика, плакаты, афиши, рекламные листовки и проспекты, промышленная графика.  Книга –это синтетическое произведение, над ней работают люди разных творческих профессий: писатели, редакторы, дизайнеры, художники. Стр 146 |
| 1. **Синтетические виды искусства** | Синтетическими видами искусства являются: театр и кино, объединяющее драматическое, музыкальное, изобразительное искусства. К синтетическим жанрам также можно отнести и модные сегодня различные шоу на телевидении, в которых для вовлечение зрителя в пространство, в атмосферу, задуманные по сценарию, используют ослепительные цветомузыкальные и световые эффекты, часто агрессивную звуковую среду. Стр 120-121 |