|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **III** |
| **Предмет** | **Искусство**  |
| **Класс** | **8**  |

**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Портрет**
 | Изображение определённого человека или группы людей. Жанр портрета получил распространение в глубокой древности в скульптуре, а затем и в живописи, и в графике. Различают парадный и камерный портреты. Бывают портреты парные и групповые. Особую категорию составляет автопортрет, на котором художник изображает самого себя. Стр 28  |
| 1. **Музей**
 | Музей – это храм или учреждение, собирающее и выставляющее для всеобщего обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта, которые располагаются в экспозиции по определённой системе. Стр 48  |
| 1. **Сонет**
 | Сонет – это лирическое стихотворение из 14 строк с определённой рифмой. Сонеты Шекспира – классические образцы английского сонета, состоящего из трёх четверостиший, не связанных сквозными рифмами, и одного двустишия. Стр 55  |
| 1. **Гитара**
 | Один из самых распространенных в мире струнных музыкальных инструментов. Она применяется и как сольный классический инструмент, и в качестве аккомпанирующего инструмента во многих музыкальных стилях, например, таких, как блюз, кантри, фламенко, рок-музыка. Стр 58  |
| 1. **Знаки и символы искусства**
 | 1.Знаки – это общепринятые условные обозначения предметов, явлений, действий. Примерами знаков могут служить дорожные знаки или условные обозначения на географических картах, звуковые сигналы – сос или сирена скорой помощи, самые разные жесты и тп. 2.Символ – это предмет, действие и т.п., раскрывающие кокой-либо образ, понятие, идею. Символ воплощает общее для людей переживание, идеи. Символ – это синтез знака и образа. Стр 60  |